

**1901000103010003**  
**EXAMINATION NOVEMBER 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)**  
**CORE COMPULSORY IN GUJARATI (BHASHA SAHITYA**  
**KAUSHALYA – III) GUJARATI - III ( LANGUAGE )**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (NON-NEP) (THIRD SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **CORE COMPULSORY IN GUJARATI (BHASHA SAHITYA KAUSHALYA – III) GUJARATI - III ( LANGUAGE )**
  - c. Subject Code No : **1901000103010003**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
  3. Figures to the right indicate full marks of the question.
  4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો .**

**10**

1. ગુજરાતની પશ્ચિમે કયો સાગર આવેલો છે ?
2. કુંવારિકા નદીના નામ આપો.
3. સુંદરમનું પુરું નામ જણાવો.
4. ઈશ્વરભાઈ પેટલીકરની કઈ કૃતિ આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ પામી, ઈનામ વિજેતા બની છે?
5. “લક્ષ્મી બીજી વાર રાંડી ” –આ વાક્ય દ્વારા કોનાં મૃત્યુનો અણસાર આવી રહે છે?
6. ચમન-જમની કંઈ નવલિકાના પાત્રો છે ?
7. ‘ગુજરીની ગોદડી’ કયા પ્રકારની નવલિકા છે ?
8. અંતઃસ્રોતા’શબ્દ કયા અર્થમાં પ્રયોજાયો છે ?

**Q.2** દક્ષિણ ગુજરાતનો ભવ્ય સાંસ્કૃતિક વારસો અને તેની વિશેષતાઓની ચર્ચા કરો. **13**

**અથવા**

ઉમાશંકર જોષીના જીવન - કવનનો વિગતે પરિચય કરાવો

**Q.3** ‘માને ખોળે’ અને ‘વાની મારી કોયલ ’ – નવલિકામાં નારીજીવનની કસ્થાતાનું અનોખું દર્શન થાય છે?-સમજાવો. **13**

**અથવા**

‘લોહીની સગાઈ’ વાર્તાનું વિષયવસ્તુ આલેખી તેમાંથી ઉપસતા મનોવૈજ્ઞાનિક અભિગમની સમીક્ષા કરો.

**Q.4** (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ એક) **8**

1. ‘એક મગની બે ફાડ’ વાર્તાનો અંત
2. માજા વેલાનું પાત્ર.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (કોઈપણ બે) **6**

1. “માટલામાં પાણી નથી, તેનું શું થશે, ભાઈલાલ ?
2. બેસને, તુંય કોઈ મારા કરમમાંથી થોડું લઈ જવાનો છે ?
3. “ મારે નવું બાળક નથી જોઈતું, એ સીધી વાત.”
4. “તમે..... તમે વાહણના બાપું તો નહી ?”

\*\*\*\*\*